

Festen på foderbrættet fortsætter

Fuglefunkbandet Dans & Lær udbygger deres unikke blanding af fuglestemmer og elektronisk musik på albummet "Flere Fugle", som udkommer både på CD og vinyl den 23. april 2012. "Flere Fugle" indeholder bl.a. verdens første ornitolog-duet, som kan høres på albummets første single "Grønirisk", der som den første af de nye fugle allerede har fået masser af flyvetid på de landsdækkende radiokanaler.

Dans & Lær høstede stor opmærksomhed og flotte anmeldelser, da de lancerede deres unikke blanding af fuglekvidder og elektroniske danserytmer på debutalbummet "Havens Fugle" i 2010. Siden da har bandet udviklet et medrivende liveshow, som får selv de mest genstridige fødder til at danse med, og krydret omverdenen med originale events som at hænge LP'er op til gratis plukning fra træer og den meget omtalte uglekalender, som kastede et distinkt Dans & Lær-skin over december måned i 2011.

Fra enmandsprojekt til band

I tidsrummet fra den første plade "Havens Fugle" til den nye "Flere Fugle" er Dans & Lær gået hen og blevet et vaskeægte band. Debutpladen blev skabt af frontmand Bjarke Søballe Andersen alene over adskillige år, mens den nye kreation er blevet til i fællesskab i et noget mere kompakt tidsrum. Dans & Lær drog i efteråret 2011 til Sverige, hvor de i vennerne The William Blakes' ombyggede ødegård i løbet af en intens og højproduktiv uge skabte fundamentet til det nye album. Hjemme i København har de efterfølgende klippet, klistret, udbygget og trimmet de nye kompositioner. Resultatet er blevet en strittende elektronisk påfugl med utallige inspirationer og referencer. På "Flere Fugle" trækkes der linjer til så forskellige kunstnere som Brian Eno, Paul Simon, Kraftwerk, Rocazino, Chemical Brothers og VM-holdet fra 1986!

Nummer to med ekstra ornitolog

Dans & Lær's musik tager udgangspunkt i samplede fugle- og menneskestemmer. Kvintettens kærlighed til kassetiebåndet "Havens Fugle" fra 1968, der dannede grundlag for den første udgivelse, er ikke falmet det mindste. Alligevel har de vovet at udvide stemmearsenalet med den mindst lige så vidunderlige LP "Fuglesangen" fra 1960. Det betyder, at der mellem fuglenes skønsang, parringskald og advarselsskrig flere steder opstår duetter mellem de to ornitologer Ole Geertz-Hansen og Poul Bondesen.



Komplekse fugle

Hvor fuglene på "Havens Fugle" generelt havde meget enkle og letgenkendelige strofer, har Dans & Lær på "Flere Fugle" set tiden moden til at kaste sig over nogle af de mere komplekse fuglestemmer. Støren, der efterligner alt, hvad den hører omkring sig, er et godt eksempel. Her bevæger Dans & Lær sig for første gang over seksminuttersmærket med en komposition, der når omkring ambient såvel som børnefjernsyn, big beat og progrock. Og udvidelsen af Dans & Lær's lydlige territorium stopper ikke med inddragelsen af de mere krævende fuglelyde. På hyldestnummeret "Carl von Linné" går Dans & Lær så vidt som at udelade fuglelydene helt. I stedet besynges den store svenske videnskabsmand, der udover at pryde den svenske 100-kroneseddel, bærer størstedelen af æren for, at fugle og dyr i almindelighed i det hele taget har fået navne.

Up, Up and Away!

Dans & Lær udsender "Flere Fugle" den 23. april 2012. I forbindelse med udgivelsen lanceres også den opdaterede udgave af Dans & Lær's app, som vil gøre mangan en iPhone-ejer skræmmende klog på fuglenes tonale udbrud. Dans & Lær tager i løbet af foråret og sommeren fuglene med sig rundt til en stribe spillesteder, festivaler og privatarrangementer, så der bliver rig mulighed for at danse sig glad, mens man bliver klog på fuglenes stemmer og opførsel.

www.dansoglaer.dk