



# DANS & LÆR

## 'FRA FUGL TIL FUGL'

NYT ALBUM UDE D. 30. NOVEMBER.

---

Den danske kvartet Dans & Lær er klar med dobbeltalbummet 'Fra Fugl til Fugl', som er indspillet i Echo Zoo Studios i England sammen med produceren Joshua (MØ, Mew, Kent). Tidligere på måneden slog de tonen for albummet an med singlen 'Munk', som for alvor markerede en udvikling i kvartetens fuglebaserede musik.

---

Med 'Fra Fugl Til Fugl' slår Dans & Lær fast, at de ikke alene er en opfindsom gruppe, men også et band med ambitioner. Efter tre album, der var skåret helt efter gør-det-selv-skabelonen, har produktionen med det nye album fået en overhaling. Bandet hentede til de indledende indspilninger forstærkning i den kompetente producer Joshua (MØ, Mew, Kent) og rykkede i Echo Zoo Studios i Eastbourne på den engelske sydkyst. Her strømmede al lyd gennem Tony Viscontis gamle lydpuvt, der blandt andet blev brugt på David Bowies 'Scary Monsters'.

Resultatet er en bred palet af numre, der strækker sig fra den stramme og poppede 'Gærdesanger' over den sfæriske og melankolske 'Jernspurv' til den løsslupne og næsten 11 minutter lange 'Tornirisk'. Derudover har Dans & Lær også inviteret gæster inden for i studiet på det nye album. Annika Aakjær bidrager med sin karakteristiske stemme til 'Jernspurv', mens Jeppe Skjold (Hess is More) udvider lydbilledet på en række numre med sit elegante saxofonspil.

Som på de tidligere udgivelser samler Dans & Lær på 'Fra Fugl Til Fugl' fra Dansk Ornitologisk Forbunds kassettebånd 'Havens Fugle' fra 1968. På det nye album tager Dans & Lær dog skridtet videre og sætter musik til samtlige fugle på det kassettebånd, som hele bandets karriere er baseret på! Desuden udvider kvartetten tekstuniverset, eftersom de ikke længere blot kopierer bidder af ornitologen Ole Geertz-Hansens tekstforlæg, men for første gang spæder til med egne lyriske input.

Hvis Darwins idé om "survival of the fittest" gjaldt i musikkens verden, ville Dans & Lær være en af den slags skabninger, der ikke burde findes. Bandet baserer nemlig alt deres musik på ældre optagelser af fuglestemmer og dertilhørende speaks. Fra begyndelsen var derfor ingen forventninger fra kvartettens egen side om, at fuglemusikken ville egne sig til liveoptrædener. Og mange andre har været og er fortsat stærkt i tvivl om, hvad man skal stille op med et fænomen som Dans & Lær. Alligevel står Dans & Lær nu stærkere end nogensinde: Et ventende tiårsjubilæum i 2019, og i år er de klar med deres mest ambitiøse udgivelse til dato – dobbeltalbummet 'Fra Fugl Til Fugl'.

Dans & Lær består af Andreas Halberg (bas), Frederik Schumann (trommer), Lars Meiling (synth) og Bjarke Søballe Andersen (guitar). De har tidligere udgivet albummene 'Havens Fugle' (2010), 'Flere Fugle' (2012) og 'New Zealand' (2014).

**For yderligere information, kontakt:**

**Gustav Foss**  
**+45 2986 0420**  
**[gustav@friendlypr.dk](mailto:gustav@friendlypr.dk)**

**friendly**  
**pr.**