

Dans & Lær slipper fuglene fri

Vi mennesker har det med at tage fuglene for givet. Hvis vi smuldrer et daggammelt brød, kommer de flyvende helt af sig selv. Hvis vi banker en hullet kasse op i et træ, flytter de straks ind. Og hvis vi bevæger os ud i en skov, giver de ganske uden opfordring en forrygende koncert. Bandet Dans & Lær har sat sig for at give fuglene den anerkendelse, de fortjener. Det har resulteret i debutalbummet "Havens Fugle", der mixer fuglelyde og nørdet electronica, og udkommer på vinyl og digital download torsdag d. 9. september 2010.

"En, to, tre, fire, fem, seks, syyyyyv". Danserytmerne pumper, og det sveddryppende publikum gjalder med af fuld hals. Det er gulspurvens karakteristiske lyse kald, den bølgende flok forsøger at efterligne. En tæt sammendanset klynge, der efterligner fuglestemmer, er ikke hverdagskost. Men når Dans & Lær spiller op til fest, bliver den aparte blanding til en intens og velduftende mikstur.

Bandet Dans & Lær har gjort det til deres mission at udbrede kendskabet til fuglestemmer gennem rock-, rave-, reggae- og funk-inficeret dansefolk. De har allieret sig med et knastørt kassettebånd fra 1970,

hvorpå en mørk ornitologrøst bebuder: "De hørte gulspurven. Nu kommer silkehalen. Silkehalen

optræder som vintergæst i Danmark". Instruksene og fuglestemmerne flyver gennem en større digitaliseret maskinpark, før de lander i publikums ører. Og det er ikke småting, Natuglen, Skaden og den Store Flagspætte kan finde på, når de får lov at blafre løs i Dans & Lærs vildtvoksende reservat.



Artwork: Lykke Sandal

74-årig frontfigur

Det stod næppe skrevet i ornitologen Ole Geertz-Hansens horoskop, at han en dag ville ende som frontfigur på en elektronisk musikudgivelse. Dansk Ornitologisk Forening hyrede ham for 40 år siden til at indtale en række introduktioner på et kassettebånd, der skulle hjælpe folk med at skelne det ene fuglekald fra det andet. Geertz-Hansen løste opgaven til alles tilfredshed og glemte derefter stort set alt om indspilningerne.

Manden bag Dans & Lær, Bjarke Søballe Andersen, tager i sommeren 2010 mod til sig. Han ringer til den nu 74-årige Ole Geertz-Hansen og fortæller, at han har tænkt sig at lære danskerne at genkende fuglestemmer ved at blande lydene på det gamle fuglebånd med nykomponeret musik. Den aldrende ornitolog er mildt sagt overrasket, men også særdeles nysgerrig. Han får Dans & Lærs musik til gennemlytning og responderer straks med en begejstret e-mail. Geertz-Hansen er vild med den måde, hans stemme og fuglekaldene spiller sammen med danserytmerne på.

Ikke mere andenviolin

Med ornitologens velsignelse i hus beslutter Bjarke Søballe i samråd med tangentmanden Lars Meiling, bassisten Andreas Halberg, trommeslageren Frederik Schumann og percussionisten Rasmus Jusjong, at det er på tide at slippe fuglene fri. Disse farverige bevingede væsner har spillet andenviolin længe nok. Dans & Lær vil sørge for, at fuglene langt om længe kommer helt frem i rampelyset.

- Vinyl og digital download release torsdag d. 9. september 2010
- Releaseparty samme dag på Blågård's Apotek fra 17.00 – 20.00 (Blågård's Plads 2, 2200 Kbh. N).
- Debutalbummet er baseret på og opkaldt efter Dansk Ornitologisk Forenings fuglebånd fra 1970, "Havens Fugle"
- Alle gæster, der kan dokumentere at de deler navn med en fugleart (eks. Ravn, Lærke, Mejse), får 1 gratis øl.
- Mere information: www.dansoglaer.dk

Pressekontakt:

Mettelise Larsen // mettelise@promote-it.dk // 2726 2623

Lisbeth Beyer Mogensen // lisbeth@promote-it.dk // 2636 1110

